

INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE MEIßEN E.V.



IMAM e.V. / Prof. A. Unger
Büro / Office
Wachwitzer Höhenweg 11 a
01328 Dresden
Germany

Bitte ausfüllen und per Post senden oder ausgefüllt scannen und mailen an untenstehende Email. Vielen Dank!
Please fill out the application and send by post or fill out, scan and mail it to the Email below. Thank you!

INTERNATIONAL SZYMON GOLDBERG WETTBEWERB ANMELDUNG / APPLICATION VIOLINE / VIOLIN

Name / Surname	
Vorname / First name	
Geschlecht / Sex	
Geburtsdatum/ date of birth	
Geburtsort / place of birth	
Nationalität /nationality	
Telefon / telephone	
Mobil / mobile	
Email	
Strasse und Nummer / street and number	
PLZ / post code	
Stadt / city	
Land / country	

INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE MEIßEN E.V.

Prof. Annette Unger (Künstlerische Leitung / Artistic Director)

Büro / Office: IMAM e.V.

Wachwitzer Höhenweg 11a ✧ 01328 Dresden ✧ contact@goldbergcompetition.de ✧

annette.unger@t-online.de

www.goldbergcompetition.de

Finanzamt Meißen 209/140/06067



Angaben zum musikalischen Werdegang / Information about the musical career	
Bisherige und jetzige Lehrer / past and present teachers	
Bisherige Wettbewerbe und Preise /previous contests and prizes	
Bisherige wichtige Konzerte / previous important concerts	
Bisherige Meisterklassen / previous masterclasses	

Klavierbegleitung / Piano accompaniment		
Ich bitte um einen offiziellen Klavierbegleiter/ I need an official piano accompanist	ja/yes	nein/no
Eigener Klavierbegleiter/ own piano accompanist	ja/yes	nein/no
Name des eigenen Klavierbegleiters/ name of own piano accompanist		
Geburtsdatum des eigenen Klavierbegleiters / date of birth own piano accompanist		
Teilnahme Preis Klavierbegleitung / application Award piano accompanist	ja/yes	nein/no



		Mein Programm für den Szymon Goldberg Wettbewerb / My program for the Szymon Goldberg Competition				
		1. Runde / First round (15 min.)				
a)	Komponist/ composer	Titel / title / Op.		Etüde Nr./ Caprice no.	Verlag / publisher	Dauer / duration
b)	W.A. Mozart or J.Haydn	Konzert Nr./ concert no. Dur /major	KV/Hob. Nr./no.	1.und 2.Satz/ 1 nd and 2 nd movement	Verlag / publisher	Dauer / duration
	Composer Cadenza:					

2. Runde (Semifinale) / 2nd round (semifinal) (25-30 min.)						
a)	Johann Sebastian Bach	Sonata / Partita	BWV	Satz/ Sätze movement(s)	Verlag / publisher	Dauer / duration
b)	Komponist / composer	Virtuosos Stück / virtuoso piece			Verlag / publisher	Dauer / duration
c)	Dresdner Komponist / Dresden composer Börner/Weiss/Lischka	Titel / Nummer / Bezeichnung / title/ no.			Verlag / publisher	Dauer / duration
d)	Komponist / composer	Titel / Nummer / Bezeichnung / title/ no.			Verlag / publisher	Dauer / duration

INTERNATIONALE MUSIKAKADEMIE MEIßEN E.V.



Finale/ final (15 min.)						
a)	Komponist/ composer	Konzert Nr./ concert no.	Op.	Satz / movement	Verlag / publisher	Dauer /duration

Mit meiner Unterschrift erkenne ich alle Regeln des Wettbewerbs an! / I'm agree with all the rules of the Competition:

- Ich erlaube der Int. Musikakademie Meißen, meine Fotos und Daten der künstlerischen Biografie sowie Mitschnitte zu Werbe- und Dokumentationszwecken zu verwenden.
- Ich weiß, daß eigene Foto – und Filmaufnahmen während des Wettbewerbs mit Ausnahme des Abschlusskonzertes nicht erlaubt sind.
- Ich erkenne die Juryordnung des Wettbewerbs an und weiß, dass während des Wettbewerbs keine Auskünfte seitens der Juroren und Korrepetitoren gegeben werden dürfen. Mir ist klar, daß die Entscheidungen der Jury unanfechtbar sind.
- Ich weiß, daß ich sowohl zur Auslosung als auch zur Entgegennahme von Urkunden und Preisen persönlich anwesend sein muss.
- Ich erkenne die Bedingungen in Schloss Colditz an und verhalte mich entsprechend der Hausordnung.

Datum

Unterschrift / Signature