

## XIII. Internationaler Wettbewerb „Szymon Goldberg“ für Violine und Viola Meißen 2021

### PROGRAMM

#### Allgemeine Hinweise:

- Die Reihenfolge innerhalb des Vortrages ist frei zu wählen.
- Es obliegt der Jury, bei Zeitüberschreitungen den Auftritt abubrechen.
- Wiederholungen sind bitte unter diesem Aspekt in eigener Verantwortung zu planen.
- Alle Werke (außer Sonaten und Pflichtstück) müssen auswendig vorgetragen werden.
- Wiederholungen von Werken innerhalb des Programmes sind nicht zulässig.
- Teilnehmer der junior group können auch das Programm der senior group wählen.
- Bei Inanspruchnahme der offiziellen Klavierbegleiter ist bitte Rücksprache über das Programm zu nehmen.
- Bei Vortrag eines nach 1960 komponierten Werkes im Semifinale ist der Jury ein Exemplar der Noten zur Verfügung zu stellen.

\*\*\*\*\*

### VIOLINE

#### *senior group*

##### 1.Runde (max. 20 Minuten)

##### 3 Werke:

- a) **J. S. Bach:** Satz / Sätze aus den Sonaten und Partiten BWV 1001-1006 für Violine solo nach eigener Wahl (bei Vortrag von Fugen oder der Ciaconna ist mit Unterbrechung zu rechnen)
- b) eine **Etüde oder Caprice** nach eigener Wahl von N. Paganini, H. Wieniawski o.ä.
- c) **1.Satz** eines Konzertes von **W. A. Mozart** KV 207,216,218,219 (Kadenz: Komponist nach freier Wahl, bei selbst komponierter Kadenz ist der Jury das Notenmaterial zur Verfügung zu stellen)

##### 2. Runde / Semifinale (max. 30 Minuten)

##### Recital mit 2-4 Werken nach eigener Wahl, darunter

- 1 **virtuoses Stück** für Violine solo oder für Violine und Klavier (z.B. von Sarasate, Wieniawski, Waxmann, Ravel, Paganini o.ä.)
- ein **langsamer Satz** eines Komponisten der Klassik (Mozart, Beethoven etc.) nach eigener Wahl für Violine und Klavier (z.B. 2. Satz eines Konzertes, Sonatensatz, Mozart Adagio o.ä.)
- **1-2 Werke/Sätze** für Violine solo oder Violine und Klavier nach eigener Wahl

Bitte die Mindestspielzeit von 25 Minuten beachten.

### 3. Runde / Finale (max. 20 Minuten)

#### 2 Werke

a) ein Werk eines **Dresdner Komponisten** für Violine solo (**2 Stücke nach Wahl**) aus:

- Hans Börner, Flötenkaleidoskop / 50 Aphoristische Studien op.34, Auswahl ab Nr. 31 (DVfM)  
oder
- Manfred Weiss: 10 Kleine Stücke „Im Tierreich“ (Bellmann Verlag)  
oder
- Rainer Lischka: 3 Kleine Stücke (Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig)

b) **1. Satz oder 2. und 3. Satz eines Konzertes**

von Sibelius, Brahms, Beethoven, Barber, Mendelssohn, Tschaikowsky, Schostakowitsch Nr.1. (1.u..2. oder 3.u.4.), Bartok (Nr.1: 2.Satz), Prokofjew, Strauss

\*\*\*\*\*

## VIOLINE

### *junior group*

#### 1.Runde (max. 15 Minuten)

##### 3 Werke:

- a) **J. S. Bach:** Satz / Sätze aus den Sonaten und Partiten BWV 1001-1006 für Violine solo nach eigener Wahl  
oder  
**G. Philipp Telemann:** Satz / Sätze aus den 12 Fantasien für Violine Solo

b) **eine Etüde oder Caprice** nach eigener Wahl

c) **1.Satz** eines Konzertes von **J. Haydn oder W. A. Mozart** KV 207, 211, 216, 218, 219 (Kadenz: Komponist nach freier Wahl, bei selbst komponierter Kadenz ist der Jury das Notenmaterial zur Verfügung zu stellen)

#### 2. Runde / Semifinale (max. 20 Minuten)

**Recital mit 2-3 Werken** nach eigener Wahl, darunter

- **1 virtuosos Stück** für Violine solo oder für Violine und Klavier (z.B. von Sarasate, Wieniawski, o.ä.)
- **1-2 Werke/Sätze** für Violine solo oder Violine und Klavier nach eigener Wahl

Bitte die Mindestspielzeit von 17 Minuten beachten.

### **3. Runde / Finale (max. 15 Minuten)**

#### **2 Werke**

a) ein Werk eines **Dresdner Komponisten** für Violine solo (**1-2 Stücke nach Wahl**) aus:

- Hans Börner, Flötenkaleidoskop / 50 Aphoristische Studien op.34, Auswahl bis Nr. 30 (DVfM)  
oder

- Manfred Weiss: 10 Kleine Stücke „Im Tierreich“ (Bellmann Verlag)  
oder

- Rainer Lischka: 3 Kleine Stücke (Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig)

b) **1. Satz oder 3. Satz eines Konzertes** nach eigener Wahl

---